



Rahoitusvakausviraston graafinen ohjeisto

Versio 15.9.2020

Tunnus

Tunnus

Rahoitusvakausviraston tunnus koostuu merkkiosasta (lyhenne RVV) sekä logotyypistä (tekstiosa kolmella kielellä).

Läpikuultavat suorakulmaiset muodot ja niiden yhtymäkohdat kertovat dynaamisesta toimijasta ja läpinäkyvyydestä. Siniset sävyt kertovat rauhoittavasta ja turvallisesta tulevaisuudesta.

Merkkiosaa voidaan käyttää myös itsenäisesti. Asiayhteys tulee kuitenkin aina huomioida, ja varmistaa, että viraston nimi käy selväksi.



RAHOITUSVAKAUSVIRASTO
VERKET FÖR FINANSIELL STABILITET
FINANCIAL STABILITY AUTHORITY

Merkkiosa

Logotyyppi



Merkkiosa

Versiot

Tunnuksen ja pelkän merkkiosan tiedostoista löytyvät CMYK- (printti), harmaasävy- ja RGB-versiot (näyttö).

Käytä vain näistä tehtyjä tunnus-tiedostoja kaikessa viestinnässä.

Värillistä tunnusta käytetään ensisijaisesti valkoista tai riittävän vaaleaa taustaa vasten. Väritaustojen päällä käytetään valkoista versiota.

Harmaasävyistä tai mustaa tunnusta käytetään tapauksissa, kun värejä ei ole mahdollista käyttää.



Tunnuksen käyttö

Tunnusta ympäröi sille määritelty suoja-alue. Mittana on kahden versaalitekstirivin muodostama yhteiskorkeus. Tunnuksen suoja-aluetta ei saa muuttaa eikä sille saa sijoittaa muita graafisia elementtejä.

Tunnusta on sallittua käyttää vain alkuperäisessä tiedostomuodossa. Tunnuksen ei saa lisätä uusia elementtejä tai tehosteita, eikä siitä saa poistaa mitään.



32 mm minimimitta

Huomioithan, että tunnus (erityisesti sen tekstiosat) ei kestä skaalaamista hyvin pieneen kokoon.



Älä muuta tunnuksen tai merkiosan muotoja.



Älä lisää tehosteita tunnuksen tai merkiosaan.



Älä muuta tunnuksen tai merkiosan värimääryksiä.



Älä sijoita tunnuksen tai merkiosan taakse elementtejä, jotka tekevät erottautumisesta vaikeaa.

Värit

Päävärit

Tummansininen väri on Rahoitusvakausviraston pääväri, joka esiintyy logossatyypissä kirjainten väripintojen yhtymäkohtana. Tummansininen on visuaalisessa ilmeessä tummin ja vahvin sävy. Tästä syystä sitä käytetään pääsääntöisesti 100 % peittävydellä.

Tummansininen ja **denim** ovat värejä, jotka täyttävät saavutettavuusdirektiivin AA-tason, kun niitä käytetään 100-prosenttisesti peittävinä. Näin ollen niiden kontrasti on riittävä esim. tekstin ladonnalle valkoista pintaa vasten tai vastavuoroisesti niiden pinnalle voidaan latoa esimerkiksi tekstiä valkoisella.

Taivaansininen on ilmeelle oleellinen väri, joka tuo siihen raikkautta ja valoisuutta. Sitä voidaan käyttää esim. vaaleana taustapintana tai tuomaan yleisesti eloa visuaalisuuteen.

1. pääväri

Tummansininen

RGB 0-56-141
HEX #00388d
CMYK 100-90-0-10

100%

2. pääväri

Denim

RGB 0-111-184
HEX #006fb8
CMYK 85-55-0-0

100% 80% 50% 25%

#338cc6

#80b7dc

#bfdbed

3. pääväri

Taivaansininen

RGB 0-190-242
HEX #00bef2
CMYK 75-0-0-0

100% 80% 50% 25%

#33cbf5

#80dff9

#bfeffc

Täydentävät värit

Valkoinen on olennainen osa Rahoitusvakausviraston ilmettä. Lähtökohtaisesti visuaalinen ilme on taustaväritään ja yleisvaikutelmaltaan hallitsevasti valkoinen. Kuvat ja graafiset elementit tuovat valkoiselle pinnalle lisäväriä.

Mustaa väriä tarvitaan luomaan paras mahdollinen kontrastitaso. Leipätekstin luettavuuden varmistamiseksi musta (tai muu saavutettavuusdirektiivin AA-tason täyttävä tumma sävy) on paras ratkaisu. Mustavalkoisissa tuotteissa mustaa ja harmaan sävyjä hyödynnetään tarpeen mukaan.

1. Täydentävä väri

Valkoinen

RGB 255-255-255
HEX #ffffff
CMYK 0-0-0-0

100%

2. Täydentävä väri

Musta

RGB 0-0-0
HEX #000000
CMYK 0-0-0-100

100% 80% 50% 25%

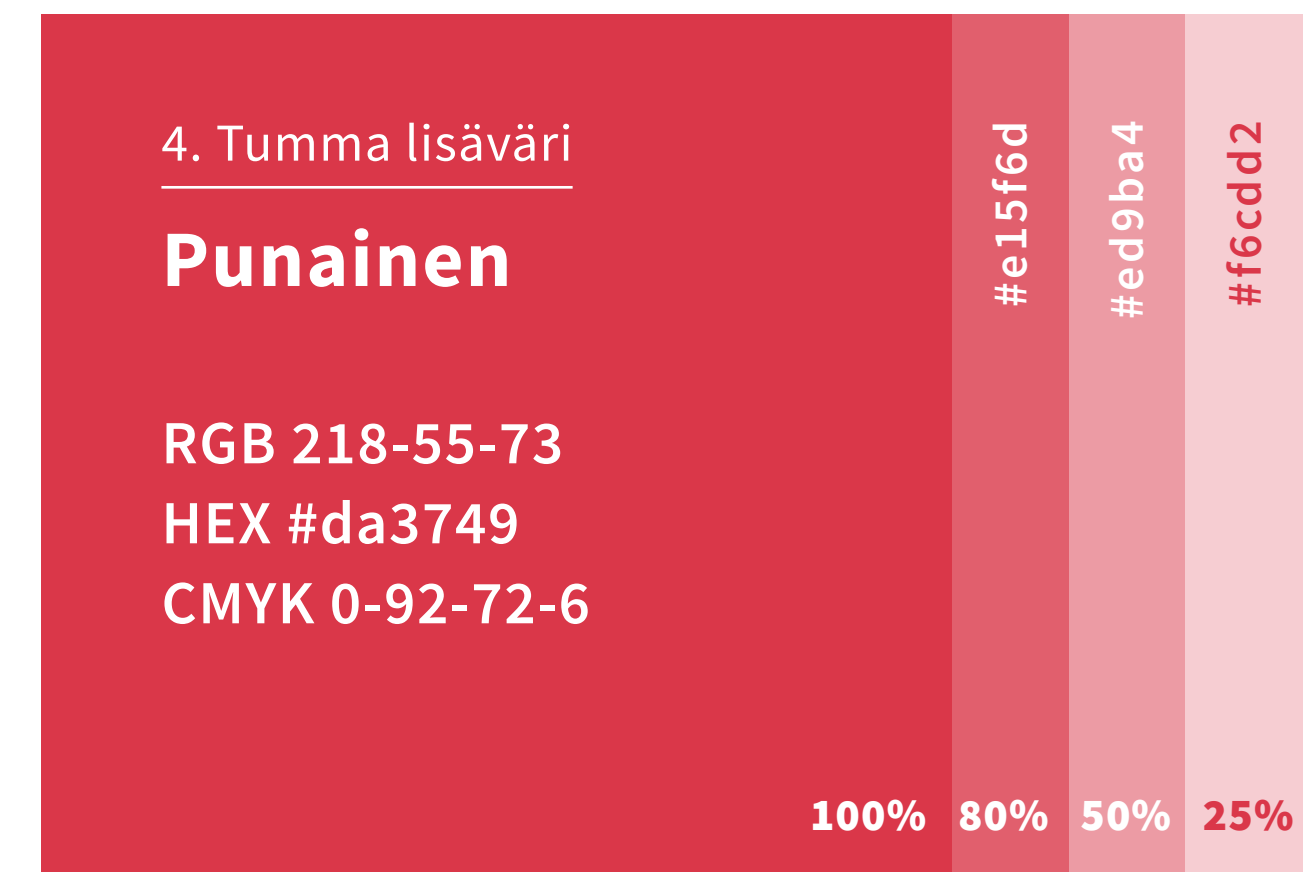
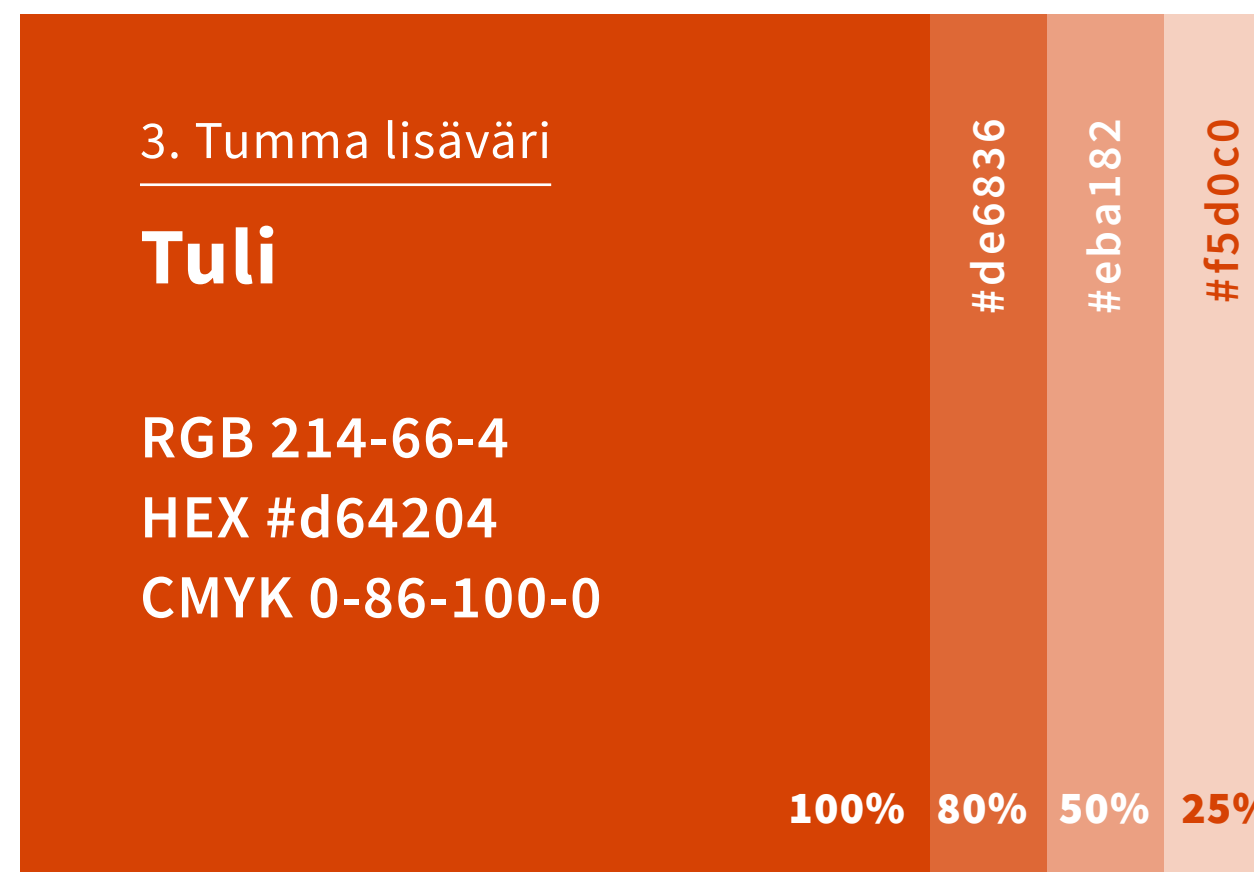
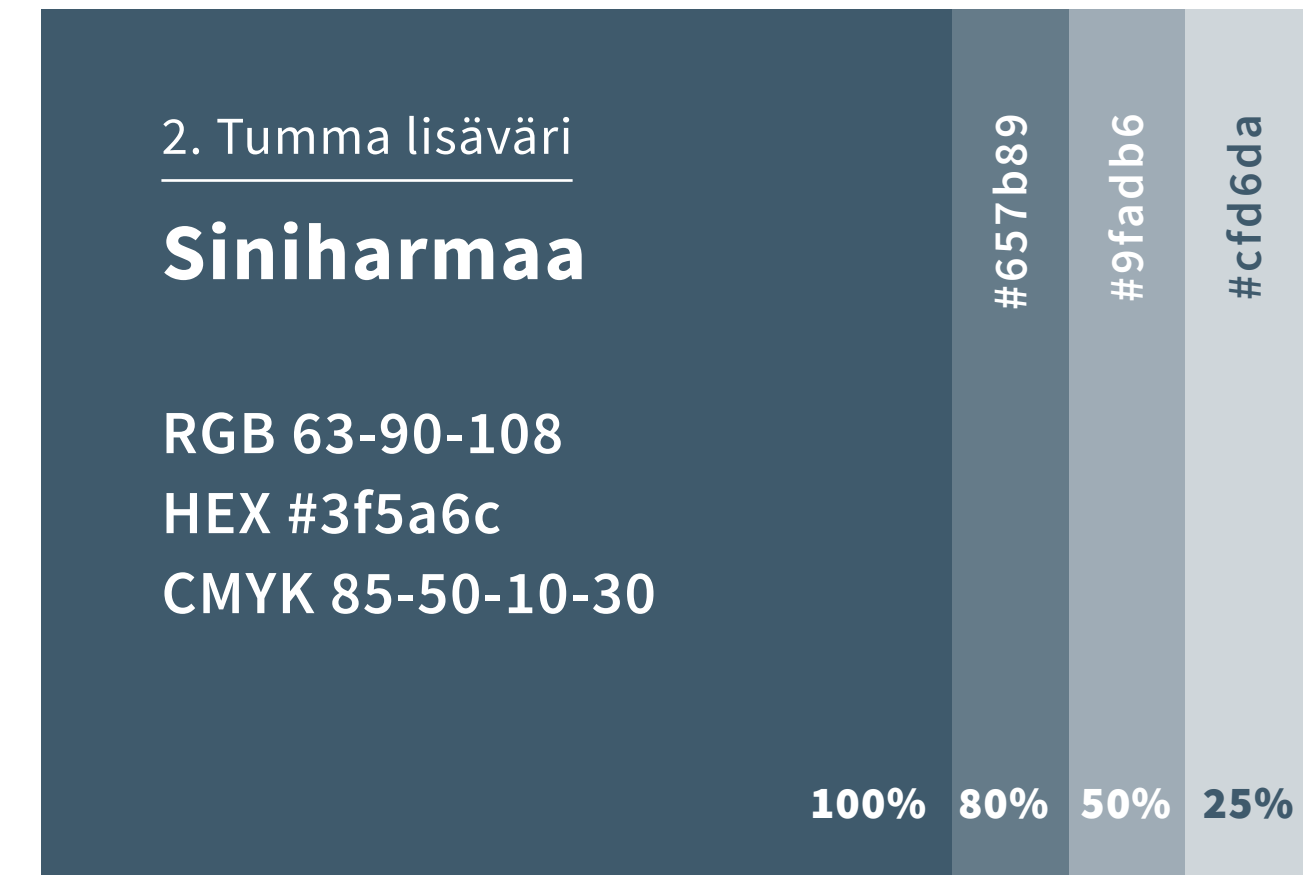
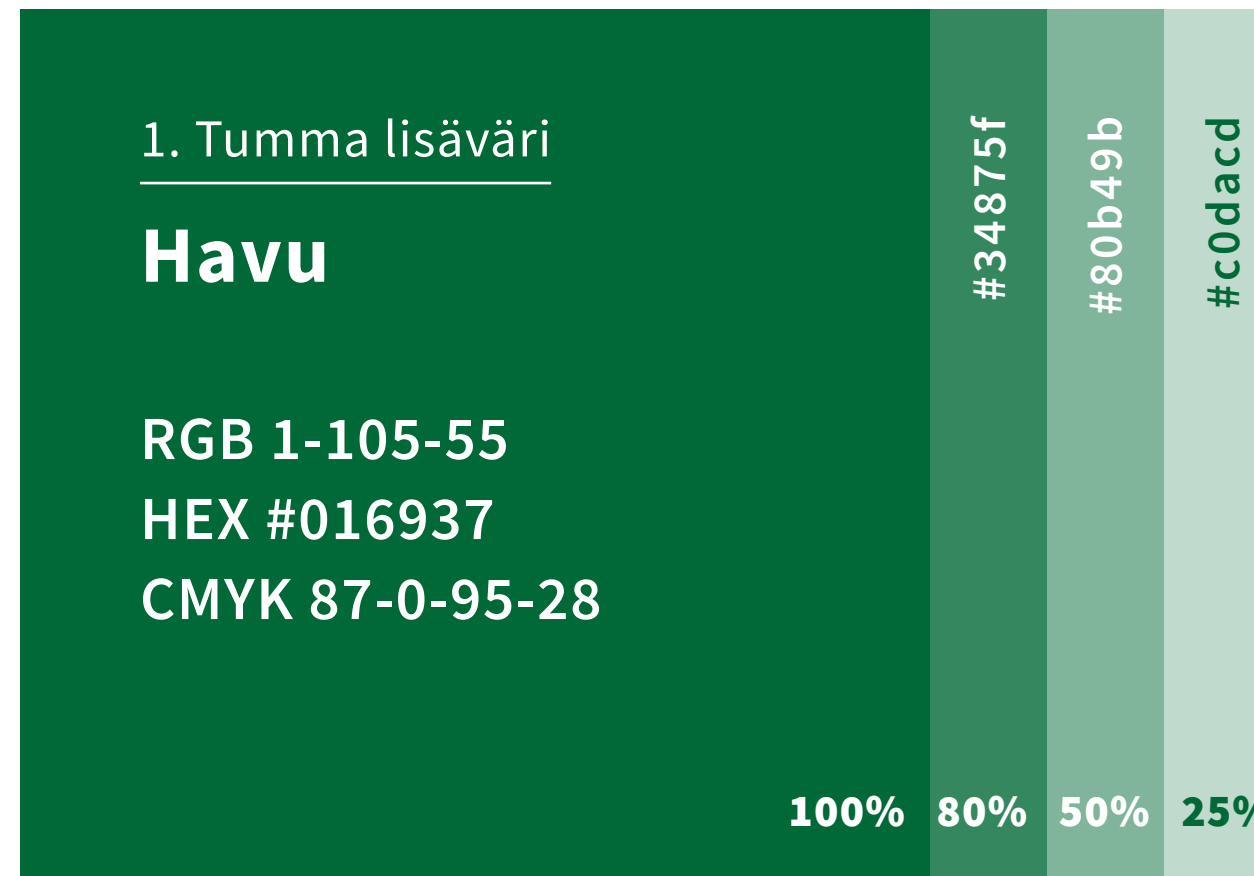
#333333
#808080
#bfbfbf

Tummat lisävärit

Tummat lisävärit tuovat samalla tapaa vahvaa tummuuden vaikutelmaa sekä kontrastisuutta – kuten päävärit tummansininen ja denim. Lisäväreillä on mahdollista tuoda esimerkiksi infografiikkaan erottuvuutta sinisten värien rinnalle.

Lisävärit täyttävät saavutettavuusdirektiivin AA-tason, kun niitä käytetään 100-prosenttisesti peittävinä. Näin ollen niiden kontrasti on riittävä esim. tekstin ladonnalle valkoista pintaa vasten tai vastavuoroisesti niiden pinnalle voidaan latoa esimerkiksi tekstiä valkoisella.

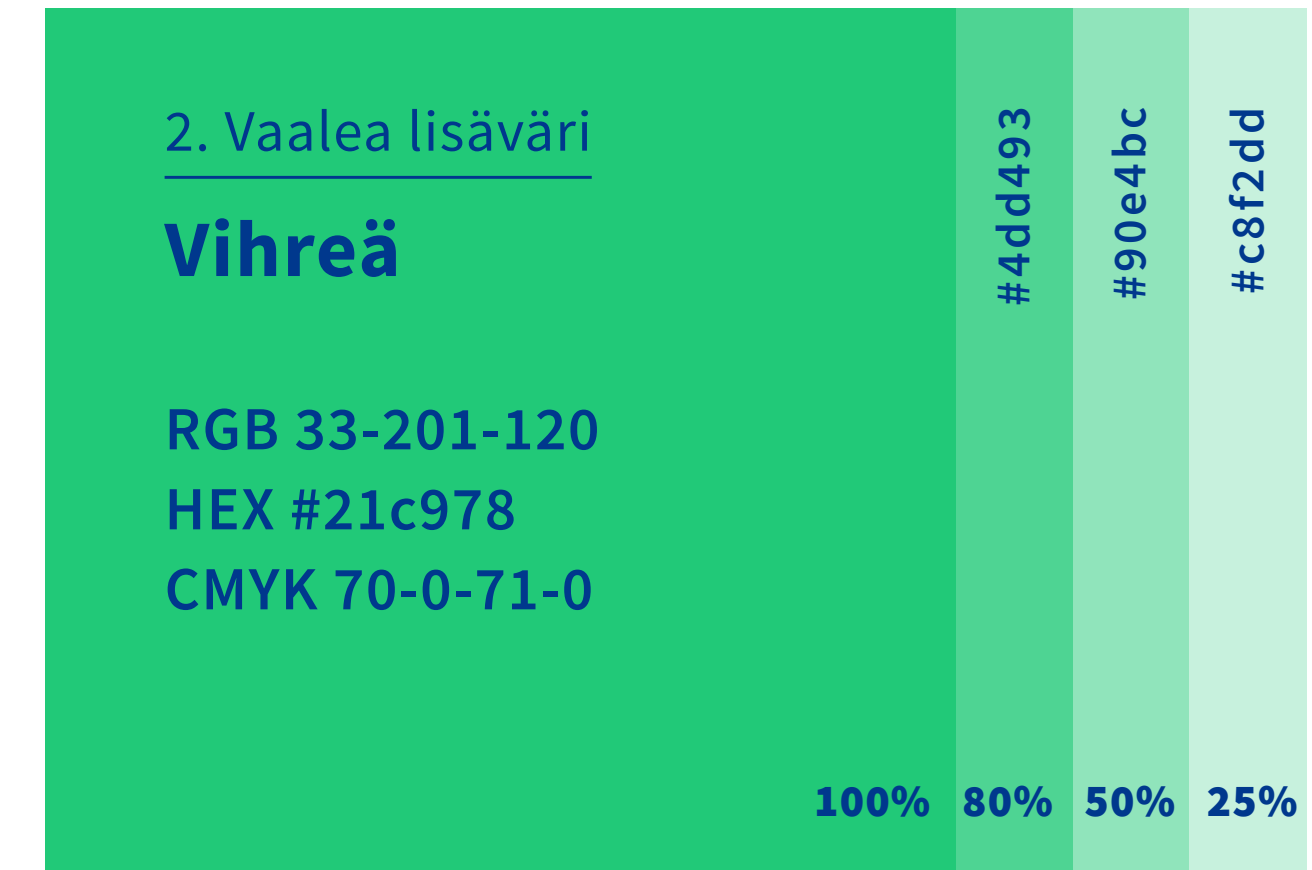
Punaista väriä käytetään pääsääntöisesti erikoistilanteessa eli viestimään esimerkiksi poikkeustilanteesta tai vaikkapa verkkosivuilla virheen merkinä.



Vaaleat lisävärit

Vaaleat lisävärit ovat samalla tapaa ilmettä piristäviä, kuten taivaansininen. Näillä väreillä ei voi latoa tekstejä valkoista pintaa vasten. Tarvittaessa oikein käytettynä (tummaa pintaa vasten) voidaan hyödyntää oikeilla kontrastisuhteilla vaaleita lisävärejä myös teksteissä – katso sivu 11.

Kuten pääväreistä taivaansininen, näitä käytetään aksenttiväreinä tuomaan eloa ilmeeseen.



Värikontrasti

Saavutettavissa materiaaleissa on huomioitava EU:n saavutettavuusdirektiivin mukaiset ohjeistukset.

Värimääritykset ovat oleellisia silloin, kun väreillä on tärkeä rooli viestin välittämisessä (graafit, taulukot, tekstilaatikat, verkkopalveluiden navigointi jne.). Tällöin värien väliset kontrastit ja erottuvuus ovat ehdottoman tärkeitä. Kuvituksissa värejä voi hyödyntää vapaammin.

Tummansinisen värin sävy (prosentteina) tummansinisen värin (100 %) yhteydessä. Kontrastitaso AA.

■ Tummansininen

Taustana
max
25 %

Tekstinä
päällä
max 25 %

Rahoitusvakaussivuston väripaletista WCAG:n AA-tason mukaisen kontrastin saavuttaa tällä sivulla esiteltyjä väriyhdistelmiä käyttämällä.

Tällä sivulla saavutettavan väriyhdistelmän toisen värin on oltava Rahoitusvakaussivuston tummansininen (100 % sävynä).

Vahvaan tummansiniseen väriin voi yhdistää Rahoitusvakaussivuston väripaletin mistä tahansa väristä sävyn viereisen määrityksen mukaisesti. Määritykset koskevat elementtejä, joiden väripinnat ovat kiinni toisissaan.

Värien sävyt (prosentteina) tummansinisen värin (100 %) yhteydessä. Kontrastitaso AA.

■ Denim

Taustana
max
40 %

Tekstinä
päällä
max 40 %

■ Taivaansininen

Taustana
max
65 %

Tekstinä
päällä
max 65 %

■ Musta

Taustana
max
25 %

Tekstinä
päällä
max 25 %

□ Valkoinen

Taustana
valkoinen

Valkoinen
tekstinä
päällä

■ Havu

Taustana
max
35 %

Tekstinä
päällä
max 35 %

■ Siniharmaa

Taustana
max
35 %

Tekstinä
päällä
max 35 %

■ Tuli

Taustana
max
45 %

Tekstinä
päällä
max 45 %

■ Punainen

Taustana
max
45 %

Tekstinä
päällä
max 45 %

■ Keltainen

Taustana
max
100 %

Tekstinä
päällä
max 100 %

■ Oranssi

Taustana
max
100 %

Tekstinä
päällä
max 100 %

■ Vihreä

Taustana
max
100 %

Tekstinä
päällä
max 100 %

Värikontrasti

Saavutettavissa materiaaleissa on huomioitava EU:n saavutettavuus-direktiivin mukaiset ohjeistukset.

Värimääritykset ovat oleellisia silloin, kun väreillä on tärkeä rooli viestin välittämisessä (graafit, taulukot, tekstilaatikat, verkkopalveluiden navigointi jne.). Tällöin värien väliset kontrastit ja erottuvuus ovat ehdottoman tärkeitä. Kuvituksissa värejä voi hyödyntää vapaammin.

Denim-väriin sävy (prosentteina) denim-väriin (100 %) yhteydessä. Kontrastitaso AA.

■ Denim

Taustana
max
10%

Tekstinä
päällä
max 10%

Rahoitusvakaustaviraston väripaletista WCAG:n AA-tason mukaisen kontrastin saavuttaa tällä sivulla esiteltyjä väriyhdistelmiä käyttämällä.

Tällä sivulla saavutettavan väriyhdistelmän toisen värin on oltava Rahoitusvakaustaviraston denim-väri (100 % sävynä).

Denim-väriin voi yhdistää Rahoitusvakaustaviraston väripaletin mistä tahansa väristä sävyn viereisen määrityksen mukaisesti. Määritykset koskevat elementtejä, joiden väripinnat ovat kiinni toisissaan.

Värien sävyt (prosentteina) denim-väriin (100 %) yhteydessä. Kontrastitaso AA.

■ Tummansininen

Taustana
max
7%

Tekstinä
päällä
max 7%

■ Taivaansininen

Taustana
max
15%

Tekstinä
päällä
max 15%

■ Musta

Taustana
max
7%

Tekstinä
päällä
max 7%

□ Valkoinen

Taustana
valkoinen

Valkoinen
teksti
päällä

■ Havu

Taustana
max
10%

Tekstinä
päällä
max 10%

■ Siniharmaa

Taustana
max
10%

Tekstinä
päällä
max 10%

■ Tuli

Taustana
max
10%

Tekstinä
päällä
max 10%

■ Punainen

Taustana
max
10%

Tekstinä
päällä
max 10%

■ Keltainen

Taustana
max
30%

Tekstinä
päällä
max 30%

■ Oranssi

Taustana
max
18%

Tekstinä
päällä
max 18%

■ Vihreä

Taustana
max
18%

Tekstinä
päällä
max 18%

Typografia

Kirjasintyyppi

Ensisijainen

Rahoitusvakausvirasto käyttää kaikessa viestinnässään ensijaisena kirjasintyyppinä **Source Sans Pro**. Muissa tapauksissa – kuten Office-ohjelmissa – käytetään vaihtoehtoisesti Arialia (katso sivu 15).

Source Sans Pron kirjasinperheestä löytyy lukuisia leikkauksia, joita voidaan käyttää vaihdellen.

Värejä voidaan hyödyntää teksteissä, mutta etenkin painotuotteissa on syytä huomioida värien kohdistus, joten leipäteksteissä (etenkin pieni pistekoko) on suositeltavaa hyödyntää mustaa.

Source Sans Pro

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmno

pqrstuvwxyzåäö

1234567890!?!%~@*

ExtraLight
ExtraLight Italic
Light
Light Italic
Regular
Italic
SemiBold
SemiBold Italic
Bold
Bold Italic
Black
Black Italic

Kirjasintyyppin
leikkaukset

Kirjasintyyppi

Office-käyttö

Office-ohjelmissa sekä muissa tapauksissa, kun esimerkiksi käyttöliittymät eivät tunnista Source Sans Prota, käytetään Arialia.

Toisin kuin Source Sans Prossa, Arialista löytyy niukempi valikoima erilaisia leikkauksia. Lisäksi Black-leikkaus saattaa joillakin koneilla näkyä omana fonttinaan.

Arial

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmno

pqrstuvwxyzåäö

1234567890!?!% - @ *

Regular
Italic

Bold

Bold Italic

Black

Kirjasintyyppin
leikkaukset

Käyttö

Source Sans Pro

Otsikoissa voidaan hyödyntää erilaisia paksuusvaihteluja, mutta otsikoinnin tulee olla selkeästi ingressistä ja leipätekstistä erottuvaa.

Käytä aina tekstissä oikeata liehua eli tasaa ainoastaan vasemmalle puolelle. Muista myös pitää rivien merkkimäärät kohtuullisina.

Vältä tekstin ladontaa suurin aakkosin, eli VERSAALEIN, sekä *kursiivia* (italic). Nämä eivät ole poissuljettuja tekstin muotoiluja, mutta saavutettavuuden kannalta huonoja vaihtoehtoja.

Pääotsikko ladotaan Black-leikkauksella

Ingressi Semiboldilla. Suojellemme tallettajia ja veronmaksajia pankkikriisien vaikutuksilta ja kustannuksilta. Ennaltaehkäisemme rahoituskriisejä ja edistämme sijoittajanvastuuta osana eurooppalaista yhteistyöverkosta.

Väliotsikko Boldilla

Leipätekstinä käytetään Regular-leikkausta. **Asioita voi korostaa lihavoinnilla tai lihavoinnilla + värillä** (huom. saavutettavuuden takia väri ei saa olla ainoa korostetapa).

Viraston keskeisiin tehtäviin kuuluu laatia laitosten kriisiratkaisusuunnitelmat, päättää vakavissa vaikeuksissa olevan laitoksen asettamisesta kriisihallintoon sekä käyttää kriisihallinnossa olevaan laitokseen tarvittavia kriisiratkaisuvälineitä. Virasto vastaa myös talletussuojajärjestelmästä.

Pääotsikon kokoa voi eri yhteyksissä tuottaa suurempana

Pääotsikon ja ingressin väliin riittävä tila

Väliotsikko lähelle leipätekstiä

Älä käytä kursiivia korostamiseen

Muista tiiviit sisällöt per kappale, näin tuotat saavutettavaa tekstiä.

Älä tee palstoista liian leveitä. Rivien merkkimäärät tulisi pitää kohtuullisina. Liian leveät palstat häiritsevät lukemista.

Käyttö

Arial

Otsikoissa voidaan hyödyntää erilaisia paksuusvaihteluja, mutta otsikoinnin tulee olla selkeästi ingressistä ja leipätekstistä erottuvaa.

Käytä aina tekstissä oikeata liehua eli tasaa ainoastaan vasemmalle puolelle. Muista myös pitää rivien merkkimäärät kohtuullisina.

Vältä tekstin ladontaa suurin aakkosin, eli VERSAALEIN, sekä *kursiivia* (italic). Nämä eivät ole poissuljettuja tekstin muotoiluja, mutta saavutettavuuden kannalta huonoja vaihtoehtoja.

Pääotsikko ladotaan Black-leikkauksella

Ingressi Regularilla. Suojelemme tallettajia ja veronmaksajia pankkikriisien vaikutuksilta ja kustannuksilta. Ennaltaehkäisemme rahoituskriisejä ja edistämme sijoittajanvastuuta osana eurooppalaista yhteistyöverkostoa.

Väliotsikko Boldilla

Leipätekstinä käytetään Regular-leikkausta. **Asioita voi korostaa lihavoinnilla tai lihavoinnilla + värillä (huom. saavutettavuuden takia väri ei saa olla ainoa korostetapa).**

Viraston keskeisimpiin tehtäviin kuuluu laatia laitosten kriisinratkaisusuunnitelmat, päättää vakavissa vaikeuksissa olevan laitoksen asettamisesta kriisihallintoon sekä käyttää kriisihallinnossa olevaan laitokseen tarvittavia kriisinratkaisuvälineitä. Virasto vastaa myös talletussuojajärjestelmästä.

Kuvamaailma

Kuvat yleisesti

Valokuva yhdessä tunnuksen ja visuaalisten elementtien kanssa vahvistaa mielikuvaa Rahoitusvakausvirastosta ja luo visuaalista identiteettiä. Siksi valokuva on tärkeä osa Rahoitusvakausviraston viestintää.

Korkeatasoinen valokuva tuo huomioarvoa kaikessa visuaalisessa materiaalissa. Kaikki käytetyt valokuvat rakentavat mielikuvaa Rahoitusvakausvirastosta, joten kuvamaailmasta tulisi pyrkiä luomaan yhdenmukainen.

Ihminen on keskeisessä osassa Rahoitusvakausviraston kuvavalinnoissa.

Esimerkkikuvat: Getty Images.



Kuvien sisältö



Tallettajat / Veronmaksajat

Kuvia ihmisistä erilaisissa ympäristöissä. Rahoitusvakaussvirasto toteuttaa tehtävänsä suojellakseen tallettajia ja veronmaksajia, mikä näkyy varmuutena ja luottamuksena talouteen ja arkeen.



Työntekijät

Kuvia ihmisistä erilaisissa toimistoympäristöissä yksilön ja ryhmän arkea kuvaten. Kuvan aiheena voi olla joko Rahoitusvakaussviraston oma henkilöstö tai pankkien ja muiden sidosryhmien arki.

Kuvien sisältö



Olan yli kuvaaminen

Henkilön takaa kuvaaminen (engl. Over the Shoulder Shot, OTS) on intiimi tapa kuvata henkilöä ja toimintaa. Katsoja pääsee tarkastelemaan henkilön arkea läheltä. Parhaimmassa tapauksessa tällä saavutetaan samaistumista kuvatun henkilön maailmaan.



Näkökulmaotos

Henkilön oman katseen näkökulmaa kuvaava tapa (engl. Point of View, POV) on oiva tuomaan kiinnostavuutta aiheeseen kuin aiheeseen. Esimerkiksi kädet voivat kulkea näppäimistöllä, laskurilla tai kantaa kahvimukia. Vain luovuus on rajana.

Kuvien tyyli

Kuvien tulee olla hyvin valaistuja. Valo on luonnollinen ja kuvat käsitellään värisävyiltään tasapainoisiksi (ei esimerkiksi värisävyefektejä tai hehkulampun valon kellertämää yleisvaikutelmaa).

Kuvissa on **aina selkeä kohde**. Jos kuvassa on ihminen, hän ei ota suoraa katsekontaktia kameraan. Näin syntyy vaikutelma hetkestä työn tai muun arjen ääressä.

Aina kun mahdollista, kohde erotetaan taustastaan syväterävyyden vaihteluilla. Kuvissa tulee olla ns. hyvässä suhteessa epäterävyyttä ja terävyyttä.

Kohde terävä
(esimerkkikuvassa taaempi nainen)

Epäterävä tausta



Etualan elementit epäterävät
(kuvassa etualan nainen, laukku, penkin laita)

Rajaus | Pääkohteen ympärille tulisi jättää reilusti tyhjää tilaa, jotta kuvasta voidaan rajata pysty- tai vaakaformaatti erilaisia sovelluksia varten. Tämä otettava huomioon jo kuvaustilanteessa tai valittaessa kuvia.

Ikonit ja kuvitus

Kuvitus

Rahoitusvakausviraston materiaaleissa käytetään viivakuvituksia, joissa on pyöristetyt kulmat ja viivojen päädyt.

Kuvituksissa voidaan käyttää tämän ohjeiston määrittelemiä värejä ja niiden prosenttiosuuksia.

Esimerkkikuvitukset: Getty Images.



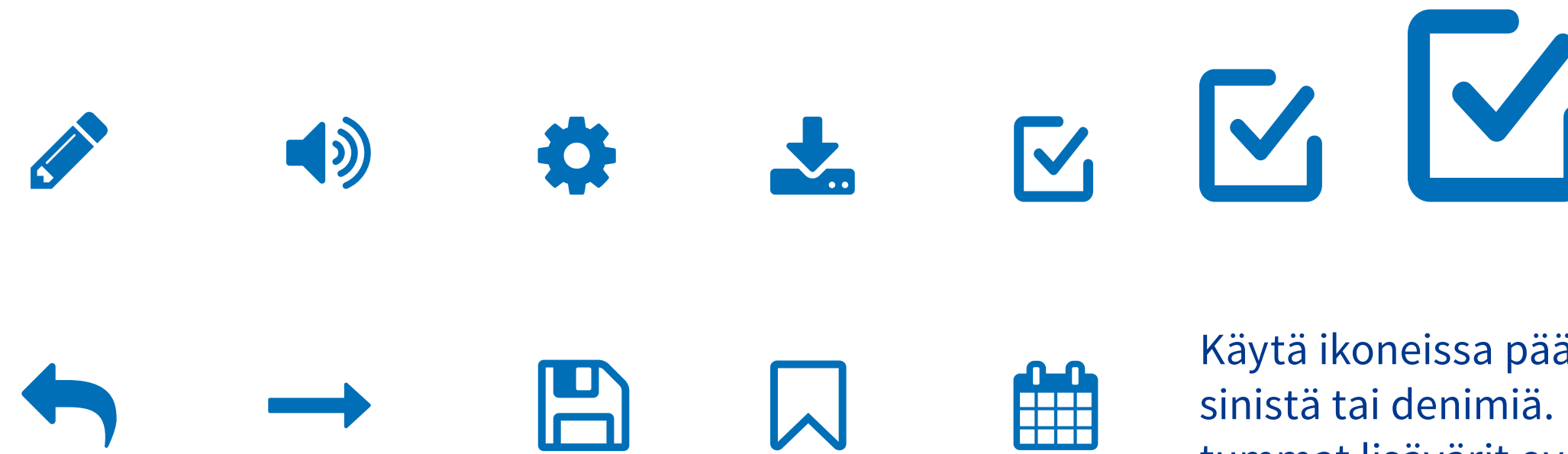
Ikonit

Rahoitusvakausvirasto käyttää aina mahdollisimman selkeitä ikoneita, jotka vahvistavat viestin ymmärrettävyyttä saavutettavuuden kannalta, sillä teksti ei aina yksin riitä.

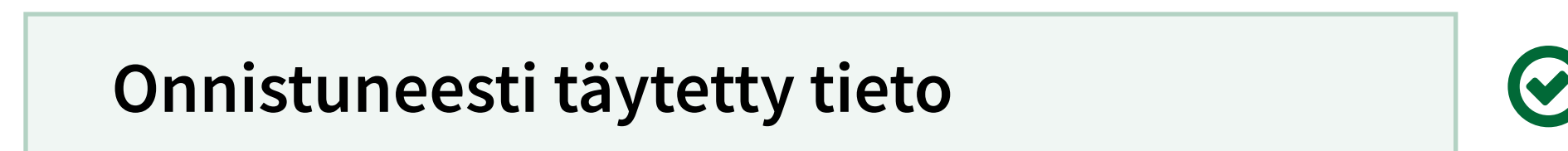
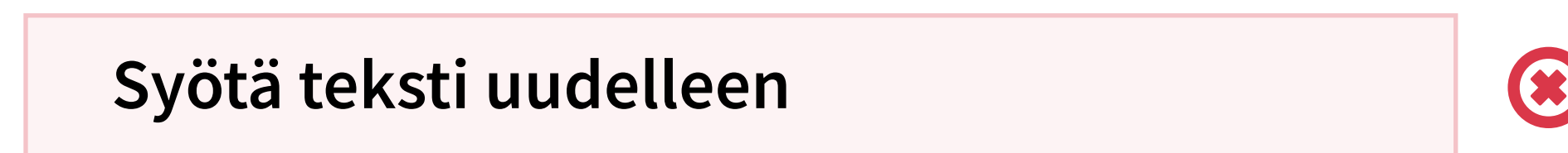
Ikoni on tyypillisesti pieni kuvake, jota tarvitaan käyttöliittymissä ja verkkosivustoilla. Sen vaatimuksena on selkeys ja skaalattavuus erilaisilla näyttöillä ja laitteilla.

Pienen kokonsa vuoksi jotkin kuvakkeet on parempi ilmaista myös täyttövärin avulla, viivapiirrostyylin lisäksi.

Rahoitusvakausvirasto käyttää verkkosivustojärjestelmässään seuraavia ikonikirjastoja, jotka ovat päivitettävissä: FontAwesome 3.2.1 ja ClayUI icon set.



Käytä ikoneissa pääväreistä joko tummansinistä tai denimiä. Mustan lisäksi myös tummat lisävärit ovat vaihtoehto.



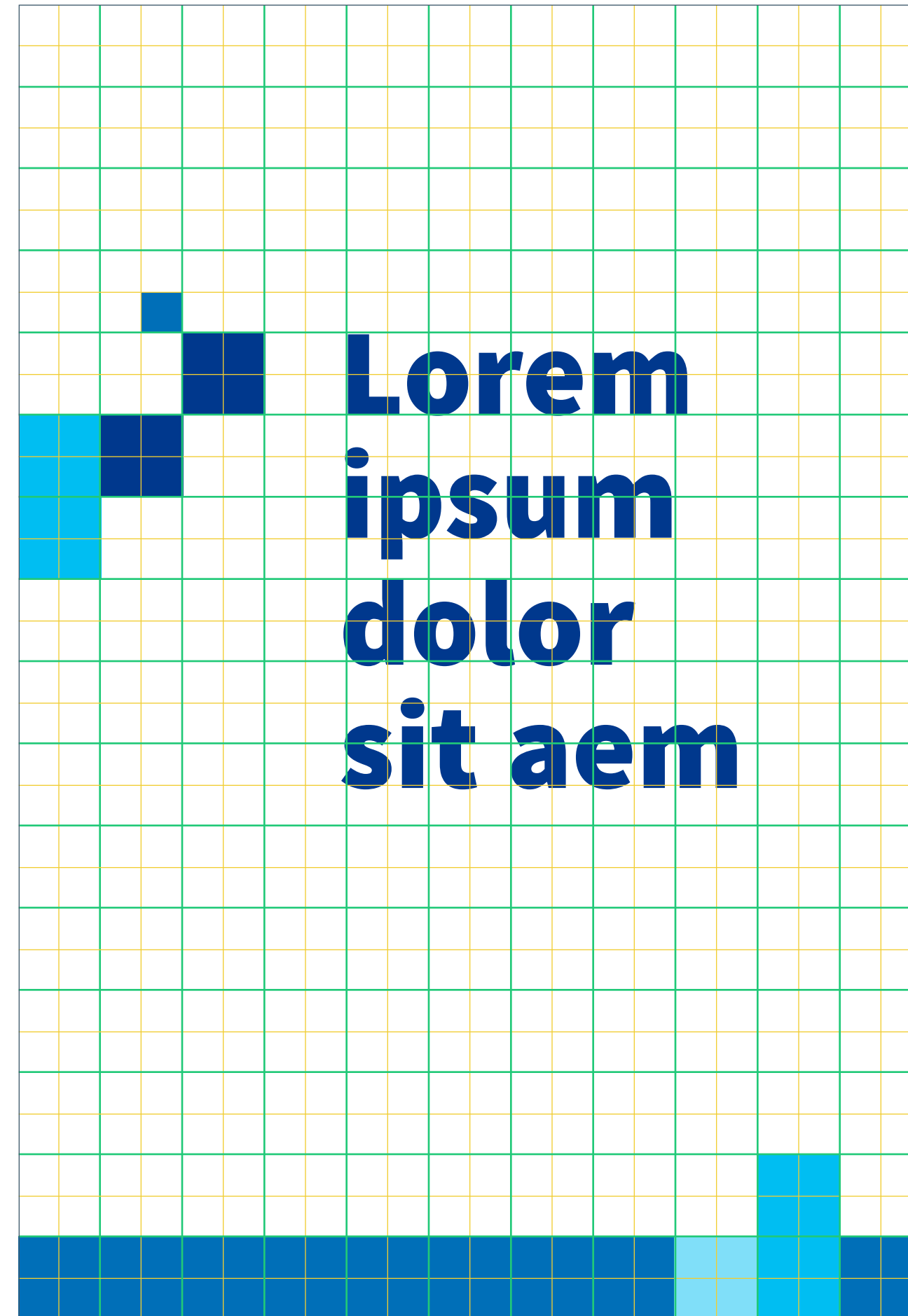
Huom. Värien poistaminen ei saa vaikuttaa sisällön merkitykseen.

Pikseli

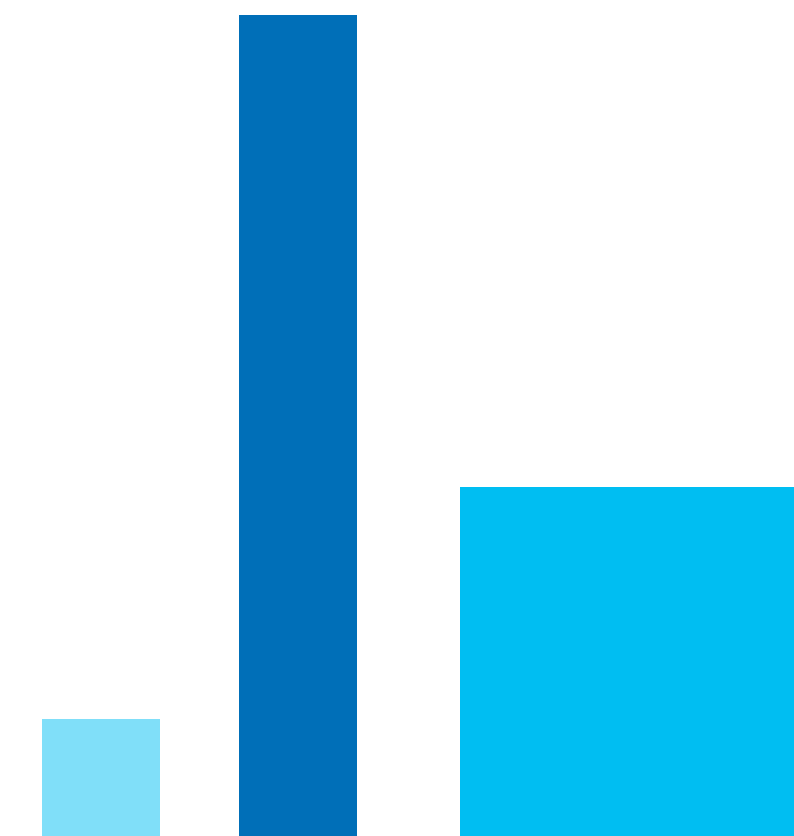
Rahoitusvakausviraston ilmeessä on myös digitaaliseen toimijaan yhdistettävä kuvituselementti: pikseli.

Pikseli on neliö, jota voidaan hyödyntää tummansinisenä, denim-sinisenä sekä taivaansinisenä. Tummansininen on pidettävä aina 100-prosenttisesti peittävänä. Erityisesti taivaansininen toimii hyvin pikselielementissä erilaisissa tummuusasteissa.

Pikselillä voi muodostaa luovasti kiinnostavia pintoja ja lisäksi sitoa tekstejä niiden yhteyteen. Pikselikuvituksen rooli voi vaihdella – se voi esimerkiksi olla vain pieni elementti kulmassa tai ottaa suuremman roolin toimien vaikuttavana väripintana.



Aina kun mahdollista, pinta-ala jaetaan ns. grideihin eli apuviivoja hyödyntäen (esimerkissä vihreät ja keltaiset pysty- ja vaakaviivat). Tämä helpottaa neliöiden asettelua tilaan.



Pikseli voi muodostaa kertautuneena palkkeja, suurempia neliöitä sekä erilaisia abstrakteja väripintoja.

